

# 第61回地盤工学研究発表会 見学会

## 見学会の詳細案内

出発日	コース概要	食事条件	旅行代金 (おひとり様)
2026年7月10日 (金)	静岡駅南口 (8:30) = = = ○静岡県富士山世界遺産センター (9:30~10:30) = = = = = = 昼食/伊豆フルーツパーク(11:15~12:00) = = = = ○ジオリア (伊豆半島ジオパークミュージアム) (12:30~13:10) = = = = = = ○世界遺産韮山反射炉 (13:30~14:10) = = = = = = ○狩野川資料館※トンネルコース (14:30~16:00) = = = 三島駅 (16:30頃)	朝 × 昼 ○ 夕 ×	9,000円

<凡例> = = = 貸切バス ○は入場観光

集合：静岡駅南口/スルガ銀行前 8時15分



## 見学会全体ルート





# 静岡県富士山世界遺産センター

— 富士山の価値を“見て・歩いて・感じる”学びの拠点 —  
静岡県富士山世界遺産センターは、世界文化遺産・富士山の魅力と価値を、“体験しながら学べる”ミュージアムです。

らせんスロープでの  
疑似登山体験を

## 逆さ富士を象った象徴的な建築

県産ヒノキを使用した木格子の逆円錐形の建物は、前面の水盤に映ると美しい“逆さ富士”が現れます。

## 螺旋スロープで体験する“疑似富士登山”

館内は五合目、森林限界、火山地帯、山頂へと向かうように上昇するスロープ構造です。

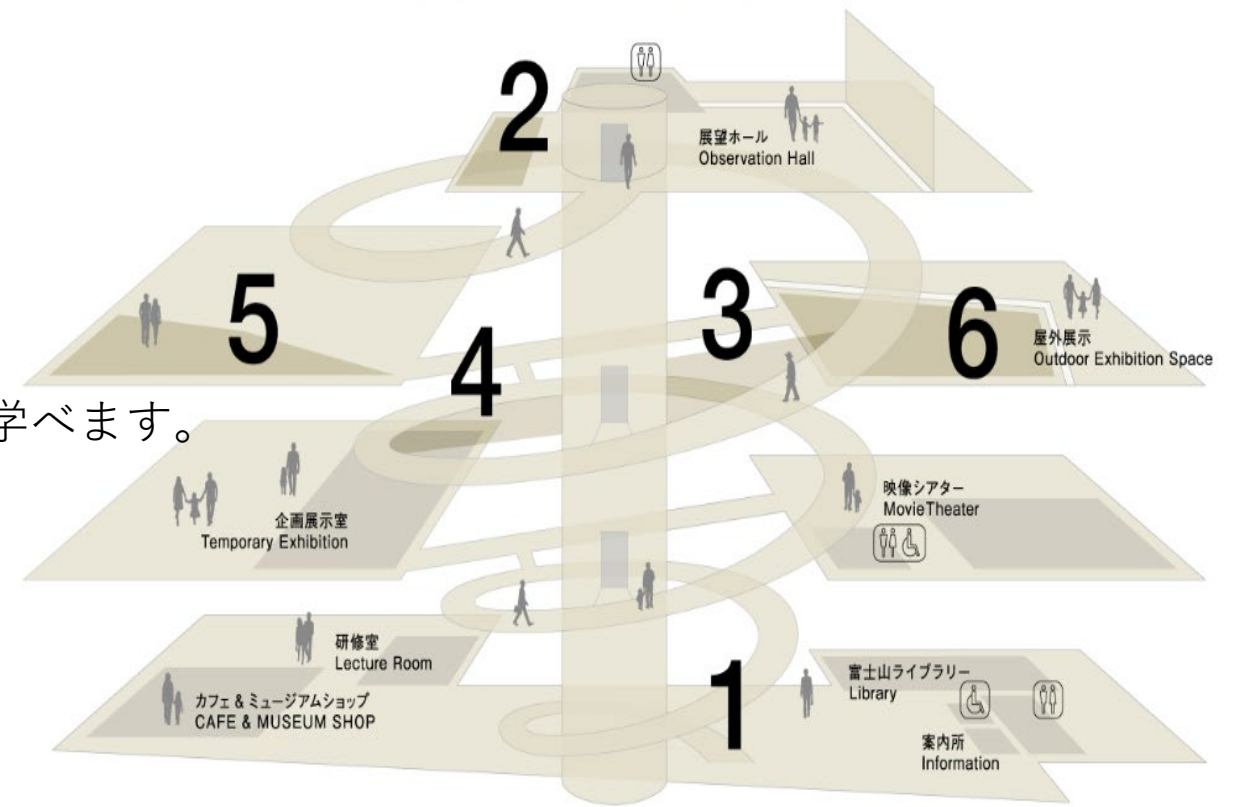
映像・音響演出により富士登山の臨場感を味わいながら学べます。

## 最上階の展望ホール

大きな窓から真正面に富士山を望む絶景空間。天候が良ければ、雄大な姿を間近に楽しめます。

## 富士山の文化・自然を深く知る展示

火山としての成り立ち、信仰の歴史、芸術との関わり、自然環境や保全の取り組みなど富士山の多面的な魅力を紹介します。



## 映像シアター

- 天の巻：四季折々の美しい富士山の映像
- 地の巻：世界遺産富士山の「信仰の対象、芸術の源泉」
- 宙の巻：人間が体験することのできない上空からの富士山



## 登拝する山 富士山

タイムラプスの映像を見ながら全長193メートルの螺旋スロープを上ることで、静岡県の特色である海からの富士登山を疑似体験できます。



## 育む山 富士山

富士山は、駿河湾の海底から測ると、6,000メートルを超える高山です。山頂の雪や雨は地面に染み込み、海底からも湧き出し、この水がさまざまな生命を支えています。

このゾーンでは、高山帯から駿河湾までの生態系を紹介します。

(提供：静岡県富士山世界遺産センター)

伊豆フルーツパーク内2階のお天気の良い日は富士山を望める『伊豆フルーツパークレストラン』でお召し上がりいただきます。  
お土産も充実しており静岡県らしさ、フルーツパークらしさの両方が揃っています。



### 伊豆御膳 ～しらす釜飯と箱根うどん鍋、アジフライ～ (一例)

#### しらす釜飯

冷やし箱根うどん鍋・ジャンボアジフライ・風呂吹き大根柚子味噌添え・口取り3点盛り  
『明太いわし・まるごと椎茸・ニューサマーちびきゅう』

※季節・仕入れ状況により、お料理の内容・素材が一部変更となる場合がございます。  
※うどんときしめんはそばを含む製品と同じ工場生産されています。

# ジオリア GEORIA

ジオリア（伊豆半島ジオパークミュージアム）は伊豆半島の成り立ちを地質学・科学・プレートテクトニクスの観点から理解できる施設です。



## ジオリア GEORIA

**【シアター】 Theater: Introduction movie**

伊豆半島の成り立ちを約7分で振り返るシアター。2000万年におよぶ壮大な大地の物語を知ると、伊豆の風景を見る目が変わります。  
The introduction movie takes you back to the 20 million year time travel in seven minutes in five languages: English, Korean, Mandarin Chinese, Cantonese and Japanese.

**【鳥の目で見える伊豆の風景】**  
Mini theater: Bird's eye movie

マルチコプターで撮影した伊豆各地の空撮映像をご覧ください。これまでとは少し違った視点で景色を眺めることで、新しい発見があるかもしれません。  
The bird's eye movie brings you the amazing landscape of the Izu Peninsula which you have never experienced before.

**【プロジェクションマッピング】**  
Projection mapping

伊豆半島の立体模型の上に地質や見どころ、温泉分布など、伊豆各地の魅力や特徴を映し出し、伊豆の旅のお手伝いをします。  
Exploration of the Izu Peninsula by projection mapping which mirrors attractions and characteristics of the peninsula such as geological sites, their highlights and the distribution of the hot springs on the topographical model.

**【顕微鏡コーナー】** Binoculars

迫力ある風景や力強く動く動物たちばかりが自然の魅力ではありません。ミクロの目で見ると自然にもまた不思議や魅力が詰まっています。簡単に扱える顕微鏡でミクロの世界を体験してみませんか。  
Explore another world by microscopes. The nature of Izu is not appeared only in landscapes but also at the micro level world too. Handling microscopes is easy than you may expect.

**【水理模型】** Hydraulic model

川の流れによる地形の変化を探る模型実験。ミニチュアの地形が目の前で次々に変化し、扇状地や河岸段丘などさまざまな地形が作りだされます。  
Hydraulic experimental model of river evolution. River erosion and sedimentation form various alluvial landforms. Meandering channel changes landforms constantly.

**伊豆半島ジオパークミュージアム**  
IZU PENINSULA GEOPARK MUSEUM

**地球を読む** Geological Evolution  
ミニミュージアムショップ  
Mini museum souvenirs  
伊豆半島ジオパークに関する書籍やおみやげを販売しています。  
Selling Izu peninsula geopark related souvenirs and books; "tenugui (a Japanese hand towel)," a short-sleeved, pullover sports shirt and a magnifier grass.

# 国指定史跡韮山反射炉

平成27年7月、韮山反射炉は『明治日本の産業革命遺産』として世界遺産に登録されました。

幕末期の代官江川英龍（坦庵）が手がけ、後を継いだその子英敏が完成させました。反射炉とは、金属を溶かし大砲などを鑄造するための溶解炉。韮山反射炉は、実際に稼働した反射炉として国内で唯一現存するものです。

## ～幕末期における近代製鉄技術導入への挑戦～

天保11年（1840）のアヘン戦争を契機に、日本では列強諸国に対抗するための軍事力の強化が大きな課題となった。それを受けて、薩摩や佐賀などの各藩では、西洋の先進的な技術の導入が積極的に行われるようになる。幕府においても、韮山代官江川太郎左衛門英龍（坦庵）をはじめとする蘭学に通じた官僚たちにより、近代的な軍事技術や制度の導入が図られ始めた。江川英龍は、西洋砲術の導入、鉄製大砲の生産、西洋式築城術を用いた台場の設置、海軍の創設、西洋式の訓練を施した農兵制度の導入など、一連の海防政策を幕府に進言している。このうち、鉄製大砲を鑄造するために必要とされたのが反射炉であった。

嘉永6年(1853)、ペリー艦隊の来航を受け、幕府もついに海防体制の抜本的な強化に乗り出さざるを得なくなった。そこで、以前から様々な進言をしてきた江川英龍を責任者として、反射炉と品川台場の築造が決定されたのである

## ～なぜ反射炉と呼ばれるのか～

反射炉は、17世紀から18世紀にかけてヨーロッパで発達した金属を溶かして大砲などを鑄造するための溶解炉で、内部の天井がドーム状になった炉体部と、煉瓦積みの高い煙突からなる。石炭などを燃料として発生させた熱や炎を炉内の天井で反射し、一点に集中させることにより、鑄物鉄を溶かすことが可能な千数百度の高温を実現する。このような、熱や炎を反射する仕組みから、反射炉と呼ばれたのである。

### 反射炉本体

連双2基(4炉)

高さ：約15.7m

炉体部：外部／凝灰岩石積(伊豆石)  
内部／耐火煉瓦積

煙突部：煉瓦組積

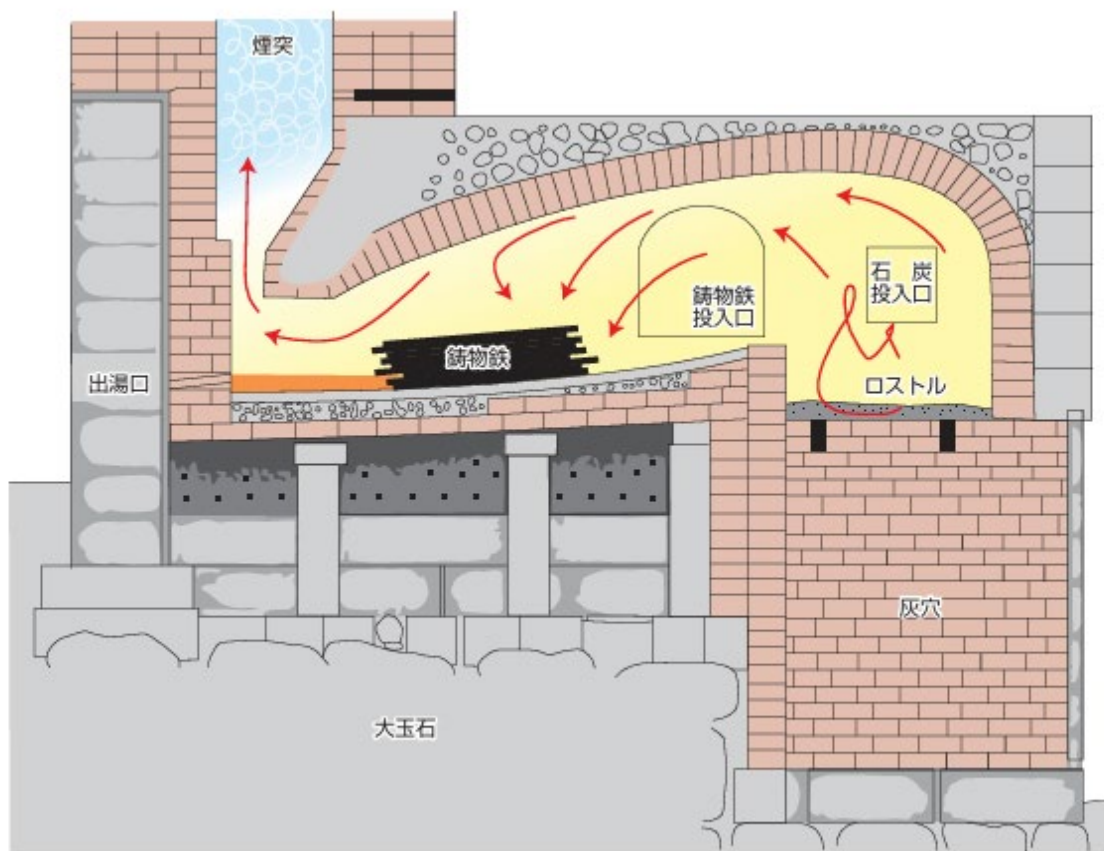
溶解量：1炉500～700貫(1.9～2.6t)



炉内ロストル方向



炉内出湯口方向



炉体断面図

(提供：伊豆の国市)

# 狩野川資料館

狩野川資料館は『狩野川台風の悲劇を忘れず、未来の防災に生かす』という目的で設立された施設です。1958年9月、台風22号（狩野川台風）が伊豆半島を直撃。狩野川流域は記録的な豪雨により氾濫し、甚大な被害が発生しました。日本の治水史に残る最悪級の水害で『伊豆の黒い雨』と呼ばれるほどの惨状でした。この悲劇が、後の治水政策を大きく変える転機になります。

狩野川放水路の建設は1951年に開始されていましたが工事中に狩野川台風が発生し『もっと強力な治水施設が必要だ』と計画が大幅に見直されます。その後、15年の歳月と約300億円をかけて1965年に全長2.98kmの巨大放水路が完成しました。

狩野川台風の記録と放水路建設の歴史を後世に伝える施設として狩野川資料館を整備しました。狩野川資料館は“災害の記憶の継承”と“防災学習”のための施設です。



## 狩野川放水路



狩野川の流れは『南→北→西』という珍しい“逆流れ”の形をしています。伊豆半島の中央を貫き、最後は駿河湾へと注ぐ一級河川です。

- 天城山（源流）
- ↓ 南部山地
- 修善寺
- ↓ 北流
- 田方平野（伊豆の国市）
- ↓
- 狩野川放水路 分派
- ↓ 沼津市 ← 西へ向きを変える
- ↓ 駿河湾（河口）

（提供：国土交通省沼津河川国道事務所）

## 諸条件について

- ・大会参加者の見学（移動研修会）は、近畿日本ツーリスト静岡支店が企画・実施する国内募集型企画旅行です。
- ・ご希望の方はお申込み画面にてご選択ください。（定員になり次第締め切ります・先着順）
- ・旅行代金に含まれるもの：バス代（利用バス：東海バス）、観光入場料、昼食代  
今回の見学会には以下の保険がついています。  
死亡・後遺障害 838万円  
入院日額 5,000円  
通院日額 3,000円
- ・旅行代金に含まれないもの：上記以外は料金に含まれませんが参加にあたって通常必要になる費用を例示します。  
個人的性質の費用（追加飲食代・クリーニング代・電話代など）・傷害、疾病に関する医療費
- ・ご案内の旅行代金はすべて1名あたりの料金です。
- ・参加対象：地盤工学会員及び特別会員
- ・詳しい旅行条件を説明した書面をダウンロードして、事前に確認の上、お申込みください。
- ・バスガイドは同乗いたしません、添乗員が同行いたします。
- ・最少催行人員：20名
- ・募集定員：30名
- ・雨天でも決行いたしますので各自雨具をご用意ください。
  
- ・見学会取消料のかかる場合（お客様による旅行契約の解除）  
ご登録内容の変更・取消はサイト内より操作してください。  
お電話での変更取り消しはお受けできませんので予めご了承ください。  
お客様はいつでも次に定める取消料を支払って旅行契約を解除することができます。

旅行契約解除の日	取消料
旅行開始日の前日から起算してさかのぼって20日目（日帰り旅行にあたっては10日目）から8日目までの取消	旅行代金の20%
旅行開始日の前日から起算してさかのぼって7日目から2日目までの取消	旅行代金の30%
旅行開始日前日の取消	旅行代金の40%
旅行開始日当日（旅行開始前）の取消	旅行代金の50%
旅行開始後の取消または無連絡不参加の場合	旅行代金全額

※狩野川放水路トンネル見学时、足元が汚れる可能性がございます。

- ・行程は交通状況により時間に変更になる場合がございます。
- ・なお、お客様ご自身で手配された交通機関の取消料に関しましては弊社では負担いたしかねます。  
予めご了承くださいませ。

<旅行企画・実施・お問い合わせ・お申し込み>

近畿日本ツーリスト株式会社 静岡支店  
『第61回地盤工学研究発表会 in 静岡』係

〒420-0031 静岡県静岡市葵区呉服町1-2三井住友海上静岡ビル7階

TEL: 054-254-4646 FAX: 054-255-6639

E-mail: [jiban61@or.kntct.com](mailto:jiban61@or.kntct.com)

★お申込みいただく前に<or.knt.co.jp><or.kntct.com>のドメイン設定をお願いいたします。

営業時間: 月～金曜日 10:00～17:00 ※土曜日・日曜日・祝日は休業

※お取り消し、変更の連絡が休業日・営業時間外の場合は、翌営業日の扱いとなりますので、あらかじめご了承ください。